IL
NE
DEVRAIT
PAS
TENTER
LE
DIABLE



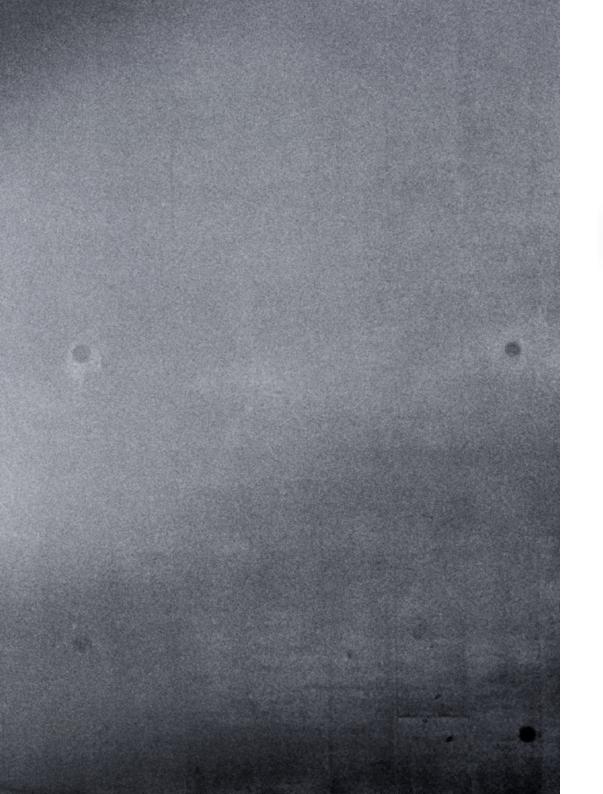
NEFARIOUS

UN FILM DE CARY SOLOMON & CHUCK KONZELMAN









NEFARIOUS UN FILM DE CARY SOLOMON & CHUCK KONZELMAN

AU CINÉMA LES 28 ET 30 MARS 2025

DURÉE DU FILM: 1H33 GENRE: THRILLER

RELATION PRESSE

Claire de Lorgeril 89 Boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris cdelorgeril@sajeprod.com 06 69 02 27 36

PROGRAM MATION

Marie-Laure Liller 89 boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris mlliller@sajeprod.com 06 69 78 11 81



À PROPOS DU SCÉNARIO

Le docteur James Martin est loin de se douter que la journée qu'il s'apprête à vivre changera son existence à jamais. Il est en route vers la prison d'Etat, afin de procéder à la dernière évaluation psychiatrique du tueur en série Edward Wayne Brady, dont l'exécution est prévue ce même soir.

L'ancien psychiatre de M. Brady, qui avait été désigné par le tribunal, le docteur Fisher, est tragiquement décédé avant de remettre ses conclusions sur l'aptitude mentale d'Edward. C'est désormais l'évaluation du Dr Martin qui décidera de la vie ou de la mort d'Edward. Le directeur de la prison, Moss, se montre largement en faveur de l'exécution.

Après le contrôle de sécurité habituel, le Dr Martin est conduit dans une salle de la prison sous haute surveillance pour rencontrer l'homme qui a avoué de multiples meurtres sordides.

Il ne tarde pas à découvrir qu'il est assis en face d'un personnage tout à fait unique. Edward prétend être un démon nommé Nefarious.

Le problème, c'est que James ne croit pas en Dieu, et encore moins aux démons. Le directeur de l'établissement, Moss, pense que le « démon » de Brady n'est qu'un stratagème pour faire croire qu'il souffre d'un trouble dissociatif de l'identité et obtenir un sursis pour l'exécution.

Cependant Nefarious semble désirer que l'exécution ait lieu car, après tout, les démons sont immortels - et il est temps pour l'âme du corps qu'il habite d'aller « en enfer ». De plus, il aime faire souffrir Edward.

Nefarious prétend que c'est lui qui a convoqué James à cette réunion. Le Dr Martin essaie de ne pas sourire devant cette affirmation ridicule. Il met tout cela sur le compte de la maladie mentale. Il demande à Nefarious la permission de parler à Edward et découvre une personnalité complètement différente, effrayée, en larmes, oppressée. Le diagnostic semble évident... Jusqu'à ce que Nefarious lui lance ce sombre présage : « Avant de partir aujourd'hui, tu auras commis trois meurtres. »

Les certitudes du Dr James Martin commencent à s'effriter... Il va vivre un voyage tortueux dans les recoins sombres et cachés de sa propre vie, dont les couches sont épluchées par un tueur condamné qui a choisi James pour transmettre au monde son « évangile obscur », en opposition à un Dieu dont James ne croit même pas à l'existence.

Nefarious : dédoublement de personnalité ou démon ? À vous de décider !



LES PERSONNAGES

DR. JAMES MARTIN

Le Dr James Martin, psychiatre, ne croit pas au surnaturel. Pour lui, Dieu n'existe pas et les démons non plus. Mais alors qu'il a le pouvoir de sauver ou condamner à mort le tueur en série Edward Wayne Brady, il est loin de se douter qu'il détient ce pouvoir de forces obscures liées au condamné qu'il est en train d'examiner.

NEFARIOUS

Dédoublement de personnalité ou démon ? À vous de décider ! Aujourd'hui, c'est le jour de l'exécution d'Edward Wayne Brady... à condition qu'il soit déclaré irresponsable de ses actes par le biais d'une évaluation psychiatrique. Mais en tête-à-tête avec son psychiatre, il joue au chat et à la souris dans une joute verbale oppressante.





À PROPOS DU CASTING

SEAN PATRICK FLANERY

(NEFARIOUS)



Né à Lake Charles, en Louisiane, Sean Patrick Flanery s'est fait connaître par son rôle principal dans la série télévisée de George Lucas *LES AVENTURES DU JEUNE INDIANA JONES*.

Flanery a ensuite interprété le personnage principal du film **POWDER** de Disney, aux côtés de Jeff Goldblum. Il a ensuite joué dans **SUICIDE KINGS**, dans les films cultes **SIMPLEMENT IRRÉSISTIBLE** et **LES ANGES DE BOSTON** puis dans **SAW 3D**. À la télévision, il a notamment joué dans **THE STRIP** de Jerry Bruckheimer, **DEXTER** de Showtime et **THE BOYS**, la série à succès d'Amazon.

En 2021, il a joué le rôle principal aux côtés de Dennis Quaid dans le film **MICKEY KELLEY**, salué par la critique, qu'il a écrit et produit pour Lionsgate. Flanery a récemment fait ses débuts en tant que réalisateur avec **FRANK & PENELOPE**, qu'il a également écrit et qui a été présenté au Festival de Cannes.





Jordan est surtout connu pour son travail dans la série *ENTOURAGE*, dans laquelle il a joué le rôle d'Adam Davies. Il joue actuellement le rôle d'Ed London dans la série à succès *ALL AMERICAN*, diffusée sur The CW et Netflix. Jordan a joué des rôles récurrents dans *GOOD GIRLS*, *911*, *CHICAGO FIRE*, *GREY'S ANATOMY*, *SCANDAL*, et *NCIS* : *LOS ANGELES*.

Il a également joué dans les séries MAGNUM, THE RESIDENT, NEW YORK UNITÉ SPÉCIALE, VOISINS MAIS PAS TROP, FBI: INTERNATIONAL, ALL RISE, NCIS: HAWAI'I, THE ROOKIE: LE FLIC DE LOS ANGELES, THE GOOD DOCTOR et THE GOOD LAWYER.

Il a récemment joué aux côtés de Matthew Modine dans le drame FOSTER BOY.

CASTING

NEFARIOUS: SEAN PATRICK FLANERY

DR. JAMES MARTIN : JORDAN BELFI

WARDEN MOSS:
TOM OHMER

FATHER LOUIS : DANIEL MARTIN BERKEY

TRUSTEE STYLES:
STELIO SAVANTE

SERGENT WILBORN:
GRIFON ALDREN

A S S I S T A N T W A R D E N A N D E R S O N : E R I C H A N S O N

GLEN BECK: HIMSELF

DOCTEUR STEWART:
ROBERT PETERS

DR. FISHER:
MARK DEALESSANDRO

GARDIEN À L'ENTRÉE : JAMES HEALY JR.

CAPORAL MENDEZ: SARAH HERNANDEZ

OFFICIER WILSON:
JARETT LEMASTER

OFFICIER CAMPBELL:
JEREMY MILLER

FEMME SANS ABRI: SHERAN GODSPEED KEYTONE





À PROPOS DES RÉALISATEURS

CARY SOLOMON & CHUCK KONZELMAN

Cary Solomon et Chuck Konzelman ont plus de 30 ans d'expérience dans l'industrie du cinéma. Ensemble, ils ont travaillé avec Warner Brothers, Paramount, Sony-Columbia et 20th Century Fox, avec les producteurs Joel Silver, John Davis, Stan Lee (Marvel) et Crusader Entertainment, et avec des talents tels que Bruce Willis et Sylvester Stallone.

Ils ont vendu des projets de télévision à CBS, ABC et Fox, New Line Television, Touchstone et Peace Arch, et des projets pour le câble à TNT et HBO. Ils ont notamment réalisé *DIEU N'EST PAS MORT* et *AVEZ-VOUS LA FOI ?*

LE MOT DES RÉALISATEURS

Quand nous étions enfants, on nous a dit que les monstres n'existaient pas. C'était un mensonge. Les monstres existent, et ils sont bien réels. Ils ne ressemblent pas aux monstres que l'on voit à la télévision ou dans les films parce qu'en général, on ne peut pas les voir. Du moins, pas complètement. Ce que l'on peut voir, c'est leur action. Ces monstres tentent et corrompent. Ils contrôlent et détruisent. Leur ennemi - et leur proie ? C'est nous. Ces monstres sont les anges déchus qui ont été chassés du paradis et qui, dans leur amertume et leur colère, cherchent à détruire à jamais tout ce qui est bon.

Inspirés par l'invention de Steve Deace dans son livre "a Nefarious Plot", nous nous sommes demandés à quoi ressemblerait une conversation entre une personne lambda et un tel démon. Et quelle serait la teneur de cette conversation si, pour des raisons qui lui sont propres, ce démon décidait de dire la vérité de son point de vue. C'est ce dont parle ce film. Si nous avons réussi notre pari, après avoir regardé ce film, vous serez convaincu de l'existence d'une force maléfique surnaturelle qui est à l'origine des maux de ce monde. Après, ce que vous déciderez d'en faire, cela vous appartient!





À PROPOS DU LIEU DE TOURNAGE

UNE PRISON HANTÉE ?

Le film a été tourné dans la prison de l'Oklahoma à Granite. Établie au début du XXe siècle, elle a été construite par les détenus avec des blocs de granit provenant des collines avoisinantes. La première fois que nous avons visité l'établissement, on nous a dit que les anciennes zones inutilisées de la prison étaient considérées comme hantées. Des bruits nocturnes, des sons bizarres et des événements étranges alimentaient cette croyance.

Alors que nous marchions dans le bloc abandonné, avec sa peinture écaillée et ses éléments d'une époque révolue, le sentiment sinistre de chagrin, de colère, de honte et d'amertume qui avait habité ces murs était palpable. C'est à ce moment-là que nous avons su que c'était l'endroit idéal pour donner vie à l'effroyable.

Au moment du tournage, en décembre 2021, nous étions la première équipe cinématographique à avoir reçu l'autorisation de tourner un long métrage dans une prison en activité dans l'État d'Oklahoma.

Le tournage dans une prison en activité a donné à Nefarious une profondeur de réalité sans pareille. Mais nous ne devions y passer que trois jours sur les trois semaines de tournage. La brillante équipe de Chris Rose a dépassé nos espoirs les plus fous avec l'incroyable décor créé.

INFORMATIONS TECHNIQUES

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : CARY SOLOMON & CHUCK KONZELMAN

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS:
STEVE DEACE, ROBERT CRAMER,
LORI CRAMER, DAVE KUTSCHER,
BOB VANDER PLAATS, DAVE VAN WYK

PRODUCTEURS:

CHRIS JONES, CARY SOLOMON, CHUCK KONZELMAN, SHEILA HART

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : JASON HEAD

> DÉCORS: CHRIS ROSE

MONTAGE:
BRIAN JEREMIAH SMITH

MUSIQUE: BRYAN E. MILLER

ACTEURS: SEAN PATRICK FLANERY, JORDAN BELFI,

TOM OHMER, GLEN BECK

DISTRIBUTION:
SAJE DISTRIBUTION

PAYS D'ORIGINE : ÉTATS-UNIS

ANNÉE DE PRODUCTION : 2023

DURÉE: 1H33 MIN

GENRE:
THRILLER



